

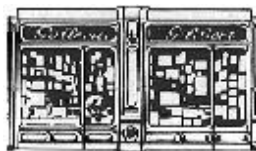


---

# DINO BUZZATI

---

Omaggio a 50 anni dalla scomparsa  
16 ottobre 1906 – 28 gennaio 1972



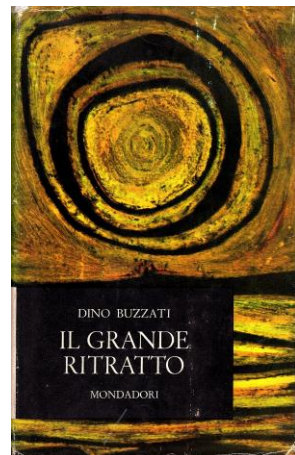
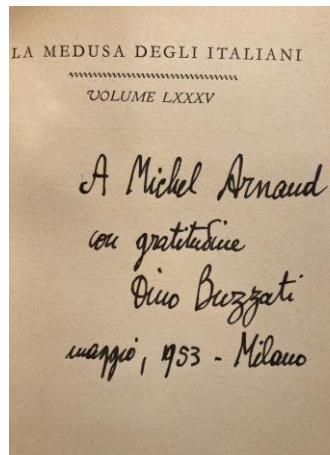
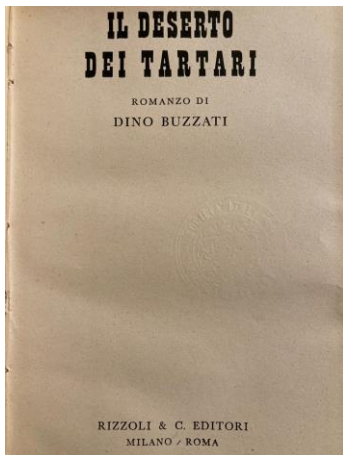
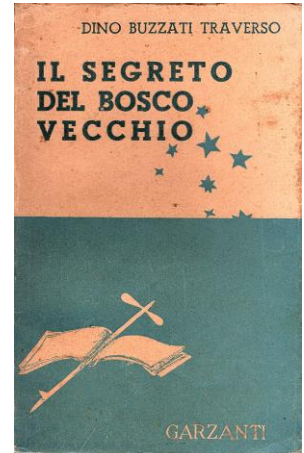
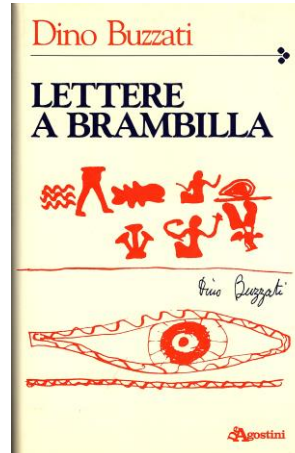
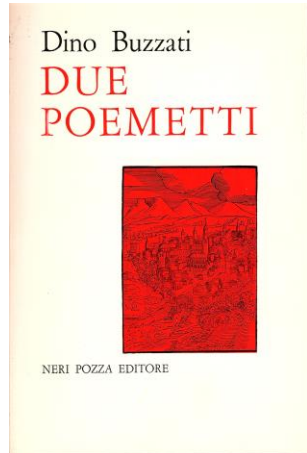
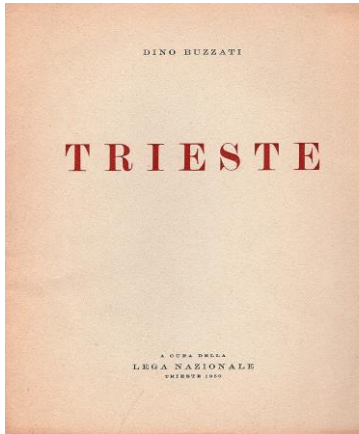
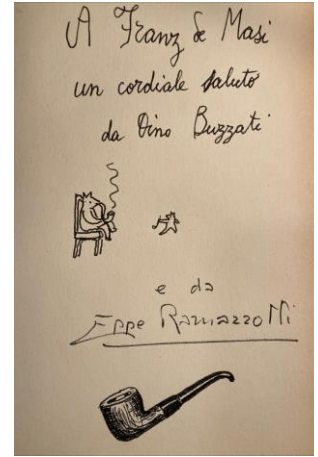
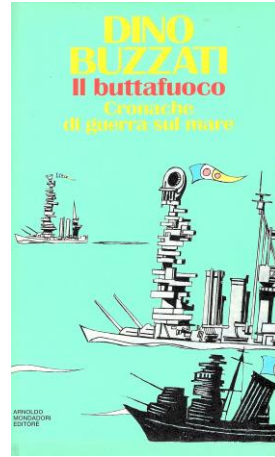
GALLERIA GILIBERT

Galleria Subalpina 17 -Torino

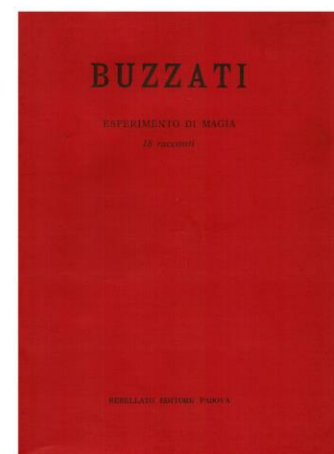
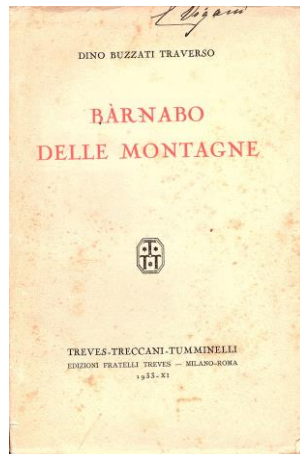
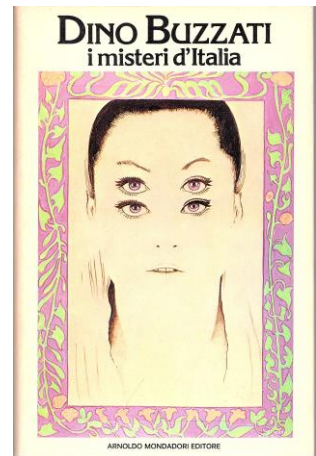
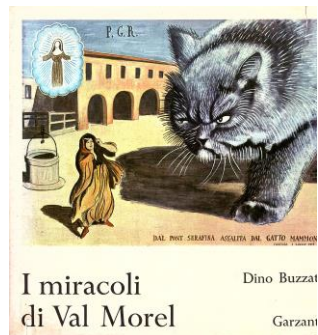
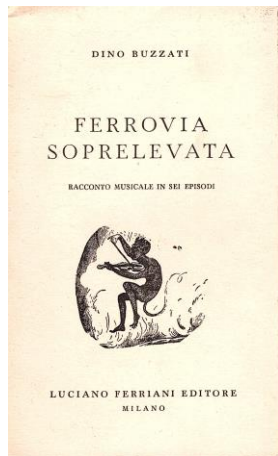
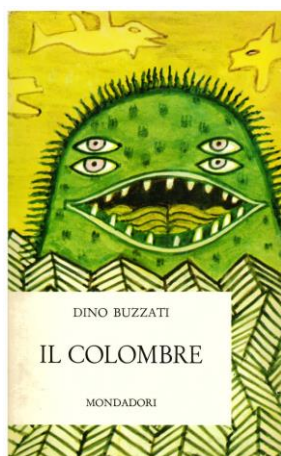
[www.gilibert.it](http://www.gilibert.it)

[gilibert@gilibert.it](mailto:gilibert@gilibert.it)

---







52962. **Buzzati Dino. *Bàrnabo delle montagne***. Milano - Roma, Treves - Treccani - Tumminelli, **1933**.  
In-16° (185x115mm), pp. (4), 187, brossura editoriale, in barbe. Una carta ripiegata delle montagne di San Nicola. Una firma sulla copertina, ma ottimo esemplare.

**Prima edizione (2° migliaio) ed opera prima di Buzzati. Molto raro.**

"Le illustrazioni dell'A., inizialmente previste, non furono inserite per scelta editoriale. Nel 1938 alcune copie della seconda (?) tiratura furono ricopertinate da Garzanti".

Spaducci, p. 65; Gambetti - Vezzosi, p. 138: "Raro e molto ricercato".

€ 800,00

57969. **Buzzati Traverso Dino. *Il segreto del bosco vecchio***. Milano - Roma, Rizzoli, **1940**.

In-8° (185x120mm), pp.(8), 214, (2), brossura editoriale a due colori, ottimo esemplare.

**Prima edizione della seconda opera pubblicata dall'autore**, ultima firmata con il doppio cognome, in seguito abbandonato.

Nel Segreto del Bosco Vecchio sono riunite le vicende del brigante Giaco, del bambino Dosso e quella del testamento del gufo reale: E' evidente che un mondo di questo genere, composto di giganti, di animali parlanti e di portentosi, abbia condotto la mano dell'autore a trattare di fatti ai margini della realtà apparente, ma per questo non meno interessanti e appassionanti... (Vallecchi 1974: pag. 216). Nel 1993, il film omonimo diretto da Ermanno Olmi, con Paolo Villaggio nei panni del protagonista.

Gambetti / Vezzosi, p. 138

€ 1200,00

52841. **Buzzati Dino. *Il deserto dei Tartari. Romanzo***. Milano - Roma, Rizzoli, **1940**.

In-16° (190x120mm), pp. 277, (3), legatura in mezza pergamena con titolo in oro su tassello al dorso e piatti marmorizzati. Ottimo stato.

**Prima edizione**. Fra i capolavori della letteratura italiana del '900, fu trasposto al cinema da Valerio Zurlini nel 1976 nell'omonimo film. *Il Sofà delle Muse. Collezione diretta da Leo Longanesi, 1*.

Gambetti / Vezzosi, p. 138: "Romanzo segnalato da Indro Montanelli. Il titolo originario, *La Fortezza*, fu cambiato per evitare riferimenti alla imminente guerra. Il "lei" del testo originario fu sostituito nelle bozze dal "voi" fascista da Arturo Brambilla. Non comune e molto ricercato". Spaducci, p. 65.

€ 500,00

25549. **Buzzati Dino. *I sette messaggeri***. Milano, Mondadori, **1942**.

In-16° (19.5x13 cm), pp. 311, (1) brossura editoriale con titoli al dorso e al piatto anteriore in tricromia, sovracoperta identica. Minimi difetti alla testa delle prime pagine ma ottimo esemplare entro velina.

**Edizione originale** della quarta opera a stampa del narratore bellunese ma **prima raccolta in volume di racconti**, forma narrativa che diventerà forse la sua più consona cifra stilistica. I 19 racconti qui compresi erano apparsi in forma preoriginale su "La Lettura". Spaducci, p.65. Gambetti-Vezzosi, p.139

€ 80,00

57970. **Buzzati Dino. *I sette messaggeri. Seconda edizione***. Milano, Mondadori, **1943**.

In-16° (19.5x13 cm), pp. 311, (1) brossura editoriale con titoli al dorso e al piatto anteriore in tricromia, sovracoperta identica. Scheda editoriale conservata. Ottimo esemplare protetto da velina.

**Seconda edizione (a un anno esatto dalla prima).**

Spaducci, p. 65. Gambetti-Vezzosi, p. 139

€ 50,00

53292. **Buzzati Dino. *La famosa invasione degli orsi in Sicilia. Disegni dell'autore.*** Milano - Roma, Rizzoli, 1945.

In-4° (28.5x22 cm), cartonatura editoriale con titoli e figure in ocre scuro ai piatti, sovracoperta a bandes dessinées illustrata a colori dallo stesso Buzzati, contropiatti e sguardie figurate. Pp 150, (6), 16 illustrazioni a colori fuori testo, 13 illustrazioni in b/n nel testo. Bellissimo esemplare entro velina.

**Prima edizione, rarissima con la sovracoperta** (in particolare ben conservata) di questa delicata fiaba di Buzzati (forse la più bella della moderna letteratura italiana per l'infanzia) uscita nello stesso anno, in forma preoriginale, sul "Corriere dei Piccoli". Elegantemente stampato, un sogno che prende cartacea forma per ogni bibliofilo. Cfr. Spaducci, p. 66. Gambetti - Vezzosi, p. 139: "Raro e molto ricercato".

€ 2300,00

57976. **Buzzati Dino. *The bears' famous invasion of Sicily. Written and illustrated by Dino Buzzati. Translated by Frances Lobb.*** New York (Milan), Pantheon Books, 1947.

In-4° (28.5x22 cm), mezza tela muta coeva con piatti rivestiti carta marmorizzata, contropiatti e sguardie figurate. Pp 146, (8), 16 illustrazioni a colori fuori testo, 13 illustrazioni in b/n nel testo. Più che buon esemplare in legatura non editoriale.

**Prima edizione americana che segue di due anni l'originale italiana** della delicata fiaba di Buzzati (forse la più bella della moderna letteratura italiana per l'infanzia) uscita nello stesso anno, in forma preoriginale, sul "Corriere dei Piccoli".

€ 100,00

53434. **Buzzati Dino. *Paura alla Scala.*** Milano (Verona), Mondadori, 1949.

In-16° grande, pp. 275, (5), brossura editoriale bicroma col logo della Medusa. Acetato protettivo. Ottimo esemplare.

**Prima edizione. *La Medusa degli Italiani, XVIII.*** Spaducci, p. 66. Gambetti / Vezzosi, p. 139.

€ 50,00

### *Bella dedica manoscritta dall'autore*

25637. **Buzzati Dino. *In quel preciso momento.*** Venezia, Neri Pozza, 1950.

In-16° (19.5x13.5 cm), pp. 189, (3), brossura editoriale rosa con titolo entro filetti, sovracoperta figurata con un disegno del Pinturicchio. Collana Narratori moderni italiani, 3. Stampato in 2000 copie non numerate. Minime tracce d'uso e del tempo alla sovracoperta con piccola mancanza al piede del piatto anteriore in prossimità della cuffia. Più che esemplare.

**Prima edizione.** Il volume, adunante 88 prose di varia natura, fu insignito nel 1951 del Premio Gargano fatto ricordato nella **bella dedica manoscritta dall'autore** alla carta bianca anteriore.

Gambetti-Vezzosi, p. 139.

€ 220,00

57912. **Buzzati Dino. *Trieste.*** Trieste, Lega Nazionale, 1950.

In-16° (19.5x17 cm), brossura editoriale spillata con titoli in rosso e nero al piatto anteriore. Pp (8), disegno al tratto come testatina iniziale. Timbro "Oblazione a favore della lega Nazionale Trieste" al contropiatto posteriore. Ottimo esemplare.

**Rara prima edizione** in volume dell'elzeviro apparso il 9 maggio 1950 sul «Corriere della sera».

Cfr. Mezzena Lona, Trieste: un racconto dimenticato (nei Quaderni del Centro studi Buzzati, nr. 6, pp. 165-7): «C'è un racconto di Dino Buzzati che i suoi biografi, persino gli studiosi più attenti, non citano quasi mai. Si intitola Trieste. [...] ebbe il privilegio di trovare un commentatore illustre ed entusiasta

come il poeta gradese Biagio Marin. [...] Di Trieste esiste anche la seguente edizione in brossura [...] a cura della Lega Nazionale Trieste [...] ormai rarità bibliografica [...]»; Gambetti Vezzosi, p. 139  
€ 275,00

*Dedica manoscritta dall'autore all'occhiello*

57971. **Buzzati Dino. Un caso clinico. Commedia in 2 tempi e 13 quadri.** Milano, Mondadori, **1953.**  
In-16° (19.5x12 cm), brossura editoriale a due colori (bianco e arancione) con titoli in nero al dorso e al piatto anteriore, paratesti ai contropiatti. Pp 183, (5), La Medusa degli Italiani, 85. Otimo esemplare protetto da velina. **Dedica manoscritta dall'autore all'occhiello.**  
**Prima edizione** di questa versione teatrale di un racconto tratto da 'I sette messaggeri'. Cfr. Gambetti-Vezzosi, p. 139: "Abbastanza ricercato".  
€ 220,00

52836. **Buzzati Dino. Il crollo della Baliverna.** Milano, Mondadori, **1954.**  
In-8°, pp. 340, (2), tela editoriale con sovraccoperta a più colori. Bell'esemplare (qualche traccia d'uso alla sovraccoperta).  
**Prima edizione.** Grandi Narratori Italiani, XIII.  
Spaducci, p. 66. Gambetti / Vezzosi, p. 139: "Abbastanza ricercato".  
€ 120,00

*Firma autografa dell'autore alla prima carta bianca*

53130. **Buzzati Dino. Esperimento di magia. 18 racconti.** Padova, Rebellato (Pieragnolo), **1958.**  
In-16°, pp. 89, (7), brossura editoriale con sovraccoperta, entro velina. Ottimo stato.  
**Firma autografa dell'Autore alla prima carta bianca**  
**Prima edizione, tirata a 500 copie numerate (n° 92).** *Le quattro stagioni, 3.*  
Spaducci, p. 66. Gambetti / Vezzosi, p. 140.  
€ 350,00

53097. **Buzzati Dino. La famosa invasione degli orsi in Sicilia.** Milano, Aldo Martello, **1958.**  
In-8° (25x18 cm), Pp 106, (6), 16 illustrazioni a colori f.t. e illustrazioni in b.n. n.t. dello stesso Buzzati. Tela rigida editoriale con illustrazione in verde, sovraccoperta con illustrazione a colori di Buzzati, alette paratestuali, conropiatti e sguardie figurate. Un restauro alla parte inferiore della sovraccoperta. Gora da umidità al piede del piatto anteriore e alla cuffia. Una firma di possesso al frontespizio. Peraltro internamente buon esemplare.  
Seconda edizione di questa delicata fiaba di Buzzati pubblicata per la prima volta nel 1945.  
€ 120,00

*Dedica manoscritta di entrambi gli autori al frontespizio*

57911. **Buzzati Dino - Carrieri Raffaele. Le storie dipinte Presentate da Raffaele Carrieri.** Milano, All'Insegna dei Re Magi, **1958.**  
In-8° grande (cm), tela editoriale con titoli dorati al dorso rosso e in rosso e nero al piatto anteriore, astuccio in cartoncino muto. Pp (52), 8 tavole e 4 disegni dell'autore applicati, disegni in rosso, un ritratto fotografico dell'autore.  
Raffinata edizione in carta a mano Fabriano, tiratura di 520 esemplari numerati, legatura Nardari.

**Dedica manoscritta degli autori a Roberto Fontana al frontespizio.** Ottimo esemplare.

Il volume raccoglie il racconto «Il lasciapassare» stampato come facsimile di autografo e illustrato da disegno in rosso dell'autore, su carta grigia filigranata (stemma «Roma» con la lupa); a seguire il saggio di Carrieri alternato alle riproduzioni applicate dei quadri di Buzzati (4 a colori e 4 in b/n); in fine il testo delle «storie dipinte». Sotto l'insegna dei Re Magi si cela il duo Mario Oriani e Adriano Ravegnani. Cfr. Gambetti-Vezzosi, p. 140: "edizione piuttosto rara e molto ricercata"

€ 850,00

45155. **Buzzati Dino. *Ferrovia sopraelevata. Racconto musicale in sei episodi.*** Milano (Varese - Milano), Luciano Ferriani (A. Nicola & C.), **1960.**

In-16° (16x9.5 cm), pp. 63, (1), broccia editoriale figurata a risvolti. Una tavola b/n di Willich f.t., un'altra illustrazione n.t. Collana "L'Alzabecco". Più che buon esemplare protetto da velina.

Seconda edizione, tirata a 1000 copie numerate (n° 498); la prima edizione era stata impressa nel 1955 dalle Edizioni della Rotonda di Bergamo in 200 copie. Il presente "racconto musicale" fu musicato da Luciano Chailly e rappresentato per la prima volta al Teatro Donizetti di Bergamo il 1° ottobre 1955. "..Operetta che sembra il divertimento o l'estrosa evasione di un grande scrittore" (dall'Introduzione di Piero Chiara). Gambetti / Vezzosi, p. 140: "Graziosa edizione".

€ 35,00

57974. **Buzzati Dino. *Il grande ritratto.*** Milano, Mondadori, **1960.**

In-16° (19.5x12.5 cm), pp. 177, (9), tela rigida editoriale tabacco con titoli dorati al dorso e al piatto anteriore, sovracoperta illustrata a colori da Rodriguez Larrain al piatto anteriore, ritratto fotografico di Buzzati e paratesti al posteriore, alette paratestuali. Narratori italiani, 73: opere di Dino Buzzati, 2. Minime fioriture ai contropiatti e ai fogli di guardia ma più che buon esemplare protetto da velina.

**Prima edizione** in volume di questo romanzo di fantascienza precedentemente apparso a puntate su Oggi. Cfr. Gambetti - Vezzosi, p. 140.

€ 50,00

*Con dedica e disegni manoscritti dagli autori all'occhietto*

53572. **Buzzati Dino - Sinè (Maurice). *Egregio Signore, siamo spiacenti di... Copertina e disegni di Sinè.*** Milano, Elmo, **1960.**

In-16° (19.5x12.5), broccia editoriale con sovracoperta illustrata a colori da Siné, alette paratestuali. Pp 302, (18), 60 disegni umoristici b/n nel testo di Siné. Ottimo esemplare protetto da velina.

**Bella dedica e disegni manoscritti dagli autori all'occhietto.**

**Prima edizione.** 56 racconti brevi contrappuntati dai graffianti disegni umoristici di Siné. Spaducci, p. 66. Gambetti - Vezzosi, p. 140.

€ 200,00

46874. **Buzzati Dino. *Un amore.*** Milano, Mondadori, **1963.**

In-16°, pp. 345, (9), legatura editoriale t. tela con sovracoperta illustrata a colori da Enrico Baj. Ottimo stato.

**Prima edizione** di uno dei migliori romanzi a carattere erotico del '900 italiano, definito da Montale una "dissezione quasi anatomica di un sentimento amoroso che molti diranno patologico". Dal libro, nel 1965, Gianni Verruccio trasse il film omonimo, sceneggiato da Ennio De Concini e interpretato da Agnes Spaak, Rossano Brazzi e Marisa Merlini. Spaducci, p. 66. Gambetti / Vezzosi, p. 141.

€ 60,00

57975. **Buzzati Dino. *Il grande ritratto***. Milano, Mondadori, 1964.

In-16° (19.5x12.5 cm), pp. 177, (9), tela rigida editoriale tabacco con titoli dorati al dorso e al piatto anteriore, sovracoperta illustrata a colori da Rodriguez Larrain al piatto anteriore, ritratto fotografico di Buzzati e paratesti al posteriore, alette paratestuali. Narratori italiani, 73: opere di Dino Buzzati, 2. Minime arrossature ai contropiatti e ai fogli di guardia ma più che buon esemplare protetto da velina. Al foglio di guardia anteriore ex libris applicato e **firma manoscritta dall'autore**.

Quarta edizione in volume di questo romanzo di fantascienza precedentemente apparso a puntate su Oggi. Cfr. Gambetti - Vezzosi, p. 140.

€ 80,00

36038. **Buzzati Dino. *Il Colombre e altri cinquanta racconti***. Milano, Mondadori, 1966.

In-16°, pp. 451, 12), tela editoriale con sovracoperta illustrata a colori dallo stesso Buzzati. Etichetta di ex libris. Ottimo stato.

**Prima edizione**. Spaducci, p. 66. Gambetti / Vezzosi, p. 141.

€ 40,00

*Bella dedica e disegni manoscritti dagli autori al foglio di guardia*

57825. **Buzzati Dino - Ramazzotti Eppe [Giuseppe]. *Il libro delle pipe***. Milano, Aldo Martello, 1966.

In-4° stretto (27x17cm), cartonatura rigida editoriale marrone, protetta da acetato. pp. 138 + (10). Impaginazione, composizione e stampa di Luigi Maestri. Illustrazioni in nero nel testo e fuori testo. I disegni sono degli autori. Ottime condizioni.

**Bella dedica e disegni manoscritti dagli autori al foglio di guardia mobile anteriore.**

Seconda edizione di questo scritto di saggistica storica, ma d'invenzione, in cui la realtà sfuma nel fantastico nella consueta felice cifra stilistica e figurativa buzzatiana.

€ 350,00

57908. **Buzzati Dino - Alfieri Bruno. *Dino Buzzati, pittore***. Venezia, Alfieri, 1966.

In-4° (33x24 cm), brossura editoriale a risvolti con titoli al dorso e al piatto anteriore figurato da Diego Birelli. Pp (42), 36 illustrazioni a colori o b/n. Lievi segni del tempo e d'uso ai piatti. Più che buon esemplare.

Interessante studio in parte autocritico sulle radici del dipingere buzzatiano.

€ 70,00

57961. **Buzzati Dino. *Due poemetti***. Venezia, Neri Pozza, 1967.

In-8° (21x14 cm), brossura editoriale con titoli in rosso e nero al dorso e al piatto anteriore figurato, al posteriore ritratto fotografico dell'autore e paratesto. Pp 40. Collana Poesia e verità, 15. Più che buon esemplare a fogli chiusi.

**Non comune prima edizione in volume** dei due poemetti 'Scusi da che parte per piazza Duomo?' e 'Tre colpi alla porta'. Cfr. Gambetti-Vezzosi, p. 141.

€ 70,00

37855. **Ramazzotti Eppe [Giuseppe] - Buzzati Dino. *Introduzione alla pipa. Prefazione di Dino Buzzati***. Firenze, Giunti Martello, 1967.

In-4° (27x16.5 cm), legatura editoriale mezza tela color tabacco con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovracoperta in stile decó figurata fotograficamente, acetato protettivo. Pp 203, (3), interamente illustrato con disegni e con fotografie b/n e colori n.t. e f.t. Ottimo stato.



**Prima edizione.** Il Ramazzotti era il cognato di Dino Buzzati che firma l'introduzione.

Indice: I). *Pipe di radica.* II). *Considerazioni sulla curvatura e sulla lunghezza delle pipe di radica.* III) *Pipe di Gesso.* IV) *Pipe di schiuma* V). *Pipe di terre, porcellane e ceramiche varie.* VI). *Pipe di legni diversi, di metallo, di altre materie e pipe insolite.* VII). *Come adoperare le pipe.* VIII) *Tabacchi e loro miscele.* IX). *Pipe, accendi e fiammiferi.* X ). *Qualche antica (o meno antica) opinione sulla pipa. Con cenni bibliografici.*

€ 50,00

37393. **Buzzati Dino. *La fine del borghese.*** Milano (Sesto San Giovanni), Bietti, **1968.**

In-8° (21x13 cm), tela rigida editoriale con titoli in nero al al dorso e al piatto anteriore figurato a colori, il tutto ripetuto alla sovracoperta, alette paratestuali. Pp 176, (2). Collana Humour diretta da Carlo Silva. Più che buon esemplare conservante scheda bibliografica e parte della fascetta editoriale.

**Prima edizione** di questo primo volume del teatro umoristico del poliedrico scrittore e giornalista bellunese. Spaducci, p. 66. Gambetti-Vezzosi, p. 142.

€ 30,00

19158. **Buzzati Dino. *Poema a fumetti.*** Milano, Mondadori, **1969** (settembre).

In-8° grande (25x17 cm), tela rigida editoriale blu con titoli dorati al dorso, sovracoperta figurata disegni dell'autore, alette paratestuali. Pp 222, (2) interamente illustrate con fumetti a colori dall'autore. Più che buon esemplare.

**Prima edizione** (nella versione in legatura rigida stampata anch'essa nel settembre 1969 pur essendo la nota di Carlo della Corte alle alette datata novembre 1969) di questo celebre viaggio onirico fra le due forme d'espressione predilette, la pittura e la scrittura, dal giornalista e romanziere bellunese e milanese. Nei tratti somatici del protagonista si può riconoscere il pittore Antonio Recalcati. L'opera si presenta come una rivisitazione della favola di Orfeo ed Euridice: "Il poema a fumetti e' pervaso di sensualità ora sottile, ora declamata, nudi femminili lo invadono, ne gremiscono le pagine. (...) Incalzano le ragazze con atteggiamento di nobili baldracche, inguainate in corte sottovesti, con calze scure, scarpe dai tacchi appuntiti, stivali alla scudiera, scosciali (...). L'eros buzzatiano è notturno, quasi drammatico, cimiteriale, ossianico. (...) Senza essere nella sfera della cultura di trattenimento, "Pema a fumetti" e' al tempo stesso opera raffinata e ambiziosa e intimamente umile. I suoi simboli forse non parleranno a tutti fino in fondo, presupponendo una buona alfabetizzazione culturale dei fruitori (...). La posizione di Buzzati, e la felicità dei risultati raggiunti, restano finora senz'altro riscontro nel mondo dei fumetti in genere, in quello del fumetto erotico" (C. Della Corte - G. Mazzariol, "*Lo specchio obliquo*", Padova, Edizioni del Ruzante, 1978: pp. 93-96).

Gambetti / Vezzosi (ed. 1997), p. 91. Gambetti / Vezzosi (ed. 2007), p. 142: "Pubblicato nonostante la resistenza dell'A., dopo le insistenze della moglie". Spaducci, p. 66.

€ 90,00

48026. **Buzzati Dino. *I miracoli di Val Morel. Prefazione di Indro Montanelli.*** Milano, Garzanti, **1971.**

In-8° carré, pp. 96 nn., legatura editoriale t. tela con sovracoperta figurata a colori (illustrazione dello stesso Buzzati). 39 tavv. a colori di Buzzati a p. pag. Qualche segno alla sovracoperta.

**Prima edizione.** "Si proponeva di comporre un album di scherzi, e invece ha scritto col pennello la sua poesia più bella" (Montanelli). Il volume è una sorta di repertorio onirico-immaginario di ex-voto dedicati a santa Rita da Cascia a Val Morel, in provincia di Belluno.

Spaducci, p. 66. Gambetti / Vezzosi, p. 142: "Non comune e abbastanza ricercato".

€ 90,00

21797. **Buzzati Dino. Cronache terrestri. A cura di Domenico Porzio.** Milano, Mondadori, 1972.

In-8° (25x17 cm) , legatura editoriale tela rigida verde con titoli in nero al dorso, sovracoperta figurata con al piatto anteriore disegno a colori e al posteriore ritratto fotografico b/n dell'autore, sguardie illustrate a colori con facsimili di autografi di Buzzati. Pp XI, 462, (6), 8 tavole a colori e 20 illustrazioni fotografiche b/n fuori testo. Minimi difetti alla sovracoperta ma più che buon esemplare.

**Edizione originale**, postuma, di questa raccolta di articoli giornalistici di Buzzati, spazianti dai *reportages* sulla Seconda Guerra Mondiale alle cronache di ascensioni sulle Alpi, sulle Dolomiti e sull'Everest, dall'indagine sui fenomeni religiosi, magici ed occulti alle impressioni di viaggio (in Giappone, in India, in Africa, ecc.), dalla critica d'arte (la Pop Art, De Chirico, Fontana, Calder, Matisse, Klee, Bacon) alle rievocazioni di uomini illustri.

€ 35,00

57957. **Buzzati Dino - Panafieu Yves. Dino Buzzati: un autoritratto. Dialoghi con Yves Panafieu (luglio-settembre 1971).** Milano, Mondadori, 1973.

In-8° (22x17 cm), tela rigida editoriale rossa con titoli dorati al al dorso, sovracoperta figurata con riproduzione di un dipinto di Salvatore Fiume, alette paratestuali. Pp 254, (2). Più che buon esemplare.

**Prima edizione** di questa trascrizione dei dialoghi registrati fra lo scrittore bellunese e il critico letterario francese nel 1971.

€ 80,00

48978. **Buzzati Dino. I misteri d' Italia.** Milano, Mondadori, 1978.

In-8° (21x13 cm), pp. 198, (4), tela editoriale con titoli dorati al dorso, sovracoperta figurata a colori riprodotte un dipinto dello stesso Buzzati, alette paratestuali. Collana Scrittori italiani e stranieri. Ottimo stato.

**Prima edizione.** Elzeviri già apparsi sul "Corriere della Sera", molti dei quali testimoniano della sensibilità di Buzzati per il mondo magico ed occulto (come nella rievocazione degli esperimenti di Rol). Spaducci, p. 66. Gambetti - Vezzosi, pp. 142-143.

€ 35,00

52815. **Buzzati Dino. Dino Buzzati al Giro d' Italia. Prefazione di Claudio Marabini. Con un disegno inedito di Dino Buzzati.** Milano, Mondadori, 1981.

In-8° (22x15 cm), pp. 188, (2), tela editoriale, sovracoperta figurata con al piatto anteriore collage grafico di scena fotografica di un duello ciclistico fra Coppi e Bartali e incipit di un articolo buzzatiano sulla scalata all'Izoard, al posteriore facsimile di autografo dello scrittore. Un disegno di Buzzati da un suo taccuino del 1949 riprodotto f.t. Collana Scrittori italiani e stranieri. Più che buon esemplare.

**Prima edizione in volume**, postuma, degli articoli scritti da Buzzati per il "Corriere della Sera" al seguito del 32° Giro d'Italia (1949) che segnò l'avvio dell'epica rivalità fra Coppi e Bartali.

Spaducci, p. 66. Gambetti / Vezzosi, p. 143.

€ 45,00

57978. **Buzzati Dino. Le poesie.** Venezia, Neri Pozza, 1982.

In-8° (20x13cm), brossura editoriale con titoli e nero al dorso e al piatto anteriore. Pp 112. Elegantemente stampato in carattere bembo monotype su carta manunzia. Conservata l'esauriente scheda bibliografica editoriale. Più che buon esemplare a fogli chiusi protetto da velina.

**Non comune prima edizione in volume** delle due plaquettes 'Il capitano Pic' e 'Due poemetti' e di altri poemetti inediti. Gambetti-Vezzosi, p. 143.

€ 50,00

57907. **Buzzati Dino. P. G. R. Per grazia ricevuta i famosi ex voto di Buzzati da lui stesso illustrati.** Gei Grandi edizioni italiane, 1983.

In-4° (33x25 cm), tutta tela editoriale rossa con titoli in bianco e dorati al dorso e al piatto anteriore figurato con tavola a colori applicata. Pp 95, (1), 39 tavole a colori fuori testo. Ottimo esemplare.

Riedizione nell'undecimo anniversario delle morte di Buzzati de "I miracoli di Val Morel" (ed. originale del 1971). Scrive Montanelli nell'introduzione che il bellunese "Si proponeva di comporre un album di scherzi, e invece ha scritto col pennello la sua poesia più bella". Il volume è una sorta di repertorio onirico-immaginario di ex-voto dedicati a santa Rita da Cascia a Val Morel, in provincia di Belluno.

€ 70,00

57959. **Buzzati Dino. Il reggimento parte all'alba.** Milano, Frassinelli, 1985.

In-8° (22x13 cm), tela rigida editoriale verde con titoli dorati al dorso, sovracoperta figurata con riproduzione da un dipinto dell'autore al piatto anteriore, paratesti al posteriore. Pp X, (98), (4). Più che buon esemplare.

Raccolta degli ultimi scritti giornalistici di Buzzati prima della sua dipartita. Introduzione di Indro Montanelli Premessa di Guido Piovene.

€ 50,00

57963. **Buzzati Dino. Lettere a Brambilla. A cura di Luciano Simonelli.** Novara, De Agostini, 1985.

In-8° (22x14 cm), tela editoriale bordeaux con titoli dorati al dorso, sovracoperta figurata a colori riproducenti disegni dell'autore (elaborazione grafica Paolo Guidotti), alette paratestuali. Pp 301, (3), disegni b/n dell'autore intercalati al testo. Ottimo esemplare.

**Prima edizione** del corpus di lettere del poliedrico bellunese inviate all'amico fraterno Arturo Brambilla dall'adolescenza (1913) fino alla maturità (1951). Punto di vista privilegiato e diretto sull'ontogenesi dell'uomo, dello scrittore, del giornalista nonché del salitor di crode.

€ 40,00

57909. **Buzzati Dino - Ramazzotti Eppe. Il libro delle pipe.** Milano, Giunti Martello, 1986.

In-4° (27.5x23 cm), tela grezza rigida editoriale marrone con titoli impressi in bianco al dorso el piatto anteriore, sovracoperta figurata con alette paratestuali, astuccio muto in cartoncino nero. Pp. 120, (8). Illustrazioni in nero nel testo e fuori testo. I disegni sono degli autori. Ottime condizioni.

Terza edizione di questo scritto di saggistica storica, ma d'invenzione, in cui la realtà sfuma nel fantastico nella consueta felice cifra stilistica e figurativa buzzatiana.

€ 50,00

57906. **Patani Osvaldo (testi) - Buzzati Dino (grafica). Le gambe di Saint Germain. Undici Acquaforti e un disegno di Dino Buzzati.** Milano, Rusconi, 1986.

In-4° (31x24.5 cm), brossura editoriale a risvolti paratestuali, titoli al dorso e al piatto anteriore figurato. Pp 79, (3), 12 tavole fuori testo riproducenti le acquaforti originali, tavole fotografiche. Ottimo esemplare protetto da velina.

Riedizione economica che riprende il tema della prima del 1971, uscita con le acquaforti originali di Buzzati tirate da Upiglio. Il volume oltre al racconto erotico del titolo, contiene "Le lucertole blu" e "La pittura era la vita"

€ 40,00

57977. **Buzzati Dino. Cronache nere. A cura di Oreste del Buono. Seconda edizione.** Roma - Napoli, Theoria, **1989.**

In-16° (11x15.5 cm), broccura editoriale con titoli in rosso al dorso e al piatto anteriore. Pp 168, (6). Più che buon esemplare protetto da velina.

Raccolta di articoli e reportage giornalistici di cronaca nera e giudiziaria.

€ 35,00

57958. **Buzzati Dino. Lo strano Natale di Mr Scrooge e altre storie.** Milano, Mondadori, **1990.**

In-8° (22x17 cm), tela rigida editoriale azzurra con titoli dorati al al dorso, sovracoperta figurata con riproduzione da un dipinto dell'autore, alette paratestuali, ritratto fotografico dell'autore al piatto posteriore. Pp 364, (6). Un colpetto e minimi difetti alla cuffia superiore peraltro più che buon esemplare.

**Prima edizione** di questa raccolta ragionata (da Domenico Porzio) di scritti giornalistici di cronaca nera e giudiziaria e racconti su temi milanesi (prima parte: Milano) e divagazioni natalizie (seconda parte: Natale). Introduzione di Giulio Nascimbeni. Alcuni racconti inediti.

€ 50,00

57965. **Albertazzi F. Buzzati A., et alii. Dino Buzzati. Ironia e mistero.** Torino, Galleria Arx, **1991.**

In-8° (21x15 cm), broccura editoriale con titoli al piatto anteriore figurato. Pp 32, fotografie b/n, tavole a colori. Più che buon esemplare.

**Prima edizione** (con tiratura di 1500 copie) di questo omaggio all'artista bellunese con ricordi e testimonianze della moglie Almerina e di amici e colleghi edito in occasione della mostra svoltasi alla Galleria Arx raccogliente le opere pittoriche e grafiche legate alla scrittura.

€ 40,00

57770. **Buzzati Dino. Il buttafuoco. Cronache di guerra sul mare Con un disegno inedito di Dino Buzzati.** Milano, Mondadori, **1992.**

In-8° (22x15 cm), pp. 323, (1), cartonatura editoriale verde con titoli al dorso, sovracoperta figurata con al piatto anteriore disegno dell'autore al posteriore facsimile di autografo dello scrittore e un suo ritratto fotografico alla macchina da scrivere, alette paratestuali. Collana Scrittori italiani. Ottimo esemplare.

**Prima edizione in volume**, postuma, degli articoli scritti da Buzzati per il "Corriere della Sera" come corrispondente sulle navi da guerra dal 1940 al 1943. Spaducci, p. 66. Gambetti-Vezzosi, p. 143.

€ 45,00

